



Door Martin Brink

'Ochtendstemming' topstuk expositie

Jubileum Museum Veenendaal

Museum Veenendaal beschikt sinds vrijdag 31 maart tijdelijk over het schilderij Ochtendstemming bij Veenendaal van de Haagse School-schilder Constant Gabriël.

VEENENDAAL - Een werk dat het museum heel graag definitief wil hebben. Het plan is om daarvoor een zogenaamde crowdfunding-actie te starten. Voor het schilderij moet wel 80.000 euro op tafel worden gelegd. Het schilderij werd door burgemeester Wouter Kolff en cultuurwet-

MUSEUM WIL PROBEREN OM SCHILDERIJ TE VERWERVEN

houder Arianne Hollander onthult bij de officiële opening van nieuwe tentoonstellingen in het museum in de Cultuurfabriek die tot en met 30 augustus te zien is. Het geeft een dromerig beeld van Veenendaal gezien vanaf het toen landelijke gebied bij De Klomp. Hoewel Veenendaal niet direct herkenbaar is, is Bunk overtuigd van de 'echtheid'. Schilder Constant Gabriël heeft de plaats achter-

op het schilderij gezet. Het hoort bij de expositie over de Haagse School, met daarin een kleine twintig andere schilderwerken uit deze periode, in bruikleen afgestaan door de Edese galerie Simonis & Buunk, Museum Veluwezoom in Doorwerth en enkele particulieren.

Reeds ander werk

Volgens galeriehouder Frank Buunk is dit één van de weinige schilderijen uit die tijd die in en rond Veenendaal zijn gemaakt. Het museum heeft reeds een ander werk van Gabriël in bezit.

Het bijzondere van de tentoonstelling is dat men de schilderwerken van heel dichtbij kan bekijken om zich zodoende een beter beeld te vormen rond de technieken en de details op het doek.

Pracht en Praal

Tegelijkertijd opende de expositie Pracht en Praal in Museum Veenendaal, waarin het museum 25 bijzondere voorwerpen uit de eigen collectie toont om het 25-jarig bestaan te omlijsten.

Dat levert een gevarieerde en weinig vermoede vangst op. Van modeltekeningen voor textiel tijdens de oorlogsjaren,



Burgemeester Wouter Kolff onthult samen met cultuurwethouder Arianne Hollander het schilderij dat het museum graag in de collectie wil opnemen. (Foto: Nico van Ginkel)

een sjako uit de Franse tijd, een memorial van de omgekomen vliegenier Wakeman tot een bijzonder ornamentenboek, een poëziealbum

met daarin een wens van dominee Hoedemaker die zich in latere jaren inzette voor de Veenendaalse arbeiders, een turfstekersschep tot een pop-

penhuis dat volledig is geres-taureerd en ooit werd gemaakt door het echtpaar De Nooij. Hij was tandarts en gewend om op de millimeter te werken.

Alle bijzondere 25 voorwerpen zijn voorzien van relevante tekst.

Vrijwilligers in zonnetje

Burgemeester Wouter Kolff gaf een terugblik over een kwart eeuw museum. Hij eindigde met de wens dat ook in

Rond het zilveren jubileum van het Museum Veenendaal wordt volop aandacht besteed aan allerlei onderwerpen. Deze week zijn er bijvoorbeeld workshops in sigaren maken. En in de kinderworkshop worden op de cijfers '2' en '5' centraal gesteld. In mei volgt een officiële receptie. De 80 vrijwilligers van het museum krijgen later een feestelijke bijeenkomst.

Enigszins verborgen is een presentatie van kindertekeningen die min of meer als derde expositie kan worden beschouwd. Die tekeningen, nu mooi ingelijst, werden tijdens speciale lessen gemaakt onder leiding van de Veenendaalse oud-onderwijzer Kees Cramer. Jongeren leert hij expressie te leggen in bepaalde onderwerpen. Het levert kleurrijke indrukken op.



de toekomst de culturele instellingen steeds meer met elkaar gaan samenwerken. Kort daarvoor zette hij drie vrijwilligers in het zonnetje: Coen van Viegen, Bertus Kroesbergen en Hetty Anbeek-van Beek.

Ze zijn er al vanaf het prille begin bij. Hetty Anbeek overleed kortgeleden.

Zij werd postuum in het zonnetje gezet. De mooie bos bloemen nam haar man Mees Anbeek aan.